

TÜRKÇE

SINAVLA ÖĞRENCİ ALACAK ORTAÖĞRETİM
KURUMLARINA İLİŞKİN BRANŞ DENEME SINAVI

8 SINIF



Adı: _____ Soyadı: _____ Sınıf: _____ No: _____

DENEMEDE SORULAN SORULARIN ÜNİTELERE GÖRE DAĞILIMLARI

>> ÜNİTEMETRE <<

Ünite	Oran (%)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1. Ünite: Sözcükte Anlam	%15		2		4		6														
2. Ünite: Cümlede Anlam	% 5	1																			
3. Ünite: Paragrafta Anlam	% 35									9		11				14	15	16	17		19
4. Ünite: Söz Sanatları	% 5			3																	
5. Ünite: Fiilimsi	% 10					5		8													
6. Ünite: Cümlenin Öğeleri	% 5											12									
10. Ünite: Yazım Kuralları	% 5							7													
11. Ünite: Noktalama İşaretleri	% 5										10										
12. Ünite: Sözel Mantık-Muhakeme	% 10																		18		20
13. Ünite: Görsel-Grafik-Tablo Okuma	% 5													13							

Deneme Formatı

SARMAL 

Soru Sayısı

20 

Toplam süreniz

30 Dakika 

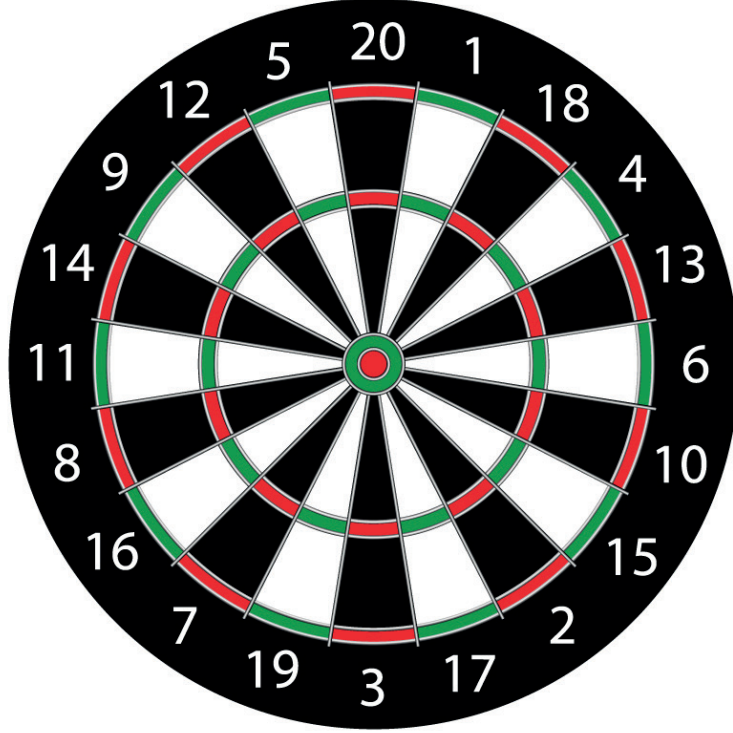
Online denemelere www.modeldeneme.com adresinden ulaşabilirsiniz


MODEL
EĞİTİM YAYINLARI



1. Görseldeki "dart" tahtasına yapılacak atışların puanlaması şu şekildedir:

- ✓ Tam ortadaki kırmızı nokta 50, onu saran yeşil halka 25 puandır.
- ✓ En dıştaki kırmızı-yeşil renkli çembere isabet eden atışlar, hizasındaki sayının iki katı olarak hesaplanacaktır.
- ✓ İçerideki kırmızı-yeşil renkli çembere yapılan atışlar, hizasındaki sayının üç katı olarak hesaplanacaktır.
- ✓ Siyah-beyaz renkli geniş halkalara yapılan atışlar, hizasındaki sayının aynısı olarak hesaplanacaktır.



Aşağıdaki cümleleri söyleyen öğrenciler sırasıyla dart tahtasına atış yapmışlardır:



Ahmet: Son zamanlarda gözleri iyi görmediğinden gözlük kullanmaya başladı.
(İçerideki kırmızı-yeşil renkli ince çemberin 1 numaralı bölmesine isabet ettirmiştir.)



Derviş: İçeri girmeyi başarabilirsem ünlü sanatçıdan imza alacağım.
(Dışarıdaki siyah-beyaz renkli geniş halkaların 6 numaralı bölmesine isabet ettirmiştir.)



Büşra: Bilgisayarını açmak için yerinden doğrularak odasına gitti.
(Tam ortadaki kırmızı noktaya isabet ettirmiştir.)



Selver: Gözüne toprak kaçtığı için lavaboya yüzünü yıkamaya gitti.
(En dıştaki kırmızı-yeşil renkli çemberin 8 numaralı bölümüne isabet ettirmiştir.)

Buna göre koşul-sonuç cümlesini söyleyen öğrenci yaptığı atıştan kaç puan almıştır?

A) 3

B) 6

C) 16

D) 50

2. Kapının açık olduğunu gören öğrenciler hemen odaya daldılar.

Bu cümledeki altı çizili sözcük aşağıdakilerin hangisinde gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Köy yolunun açık olması minibüstekilerin hepsini sevindirdi.
- B) Kepini düşüren asker, komutanını açık başıyla selamladı.
- C) Seninle artık açık konuşmanın zamanının geldiğini düşünüyorum.
- D) Arası açık yarım ekmekleri poşete doldurup getirmiştım.

3.

Türkçe metinlerde sözün etkisini artıran en önemli araçlardan biri de söz sanatlarıdır. Söz sanatları içinde en çok başvurulanı belki de benzetmedir. Benzetme, özellik bakımından zayıf olan varlığın güçlü olana benzetilmesi işidir.

Buna göre aşağıdaki dizelerin hangisinde benzetmeye başvurulmuştur?

- A) Ilgıt ılgıt esen seher yelleri
Doğru gelir doğru gider mi
Hakk'ın emri ile çürüyen canlar
Bin yıl yerde yatsa çürür mü yâr yâr
- B) Bağlandı yollarım, kaldım çaresiz
Gayrı dünya bana aralandı, gel
Derildi dertlerim, artsız arasız
Üst üste dizildi, sıralandı gel
- C) Gurbet elde bir hâl geldi başıma
Ağlama gözlerim Mevlâ kerimdir
Derman arar iken derde düş oldum
Ağlama gözlerim Mevlâ kerimdir
- D) Sultan suyu gibi çağlayıp akma
Erilir gam yeme divane gönül
Er başımda duman, dağ başında kış
Erilir gam yeme divane gönül

4.

- I. Hazırlamak
- II. Bir şeyi oluşturan parçaları birleştirerek bütün durumuna getirmek, monte etmek
- III. Yaylı, zembereklı şeylerde yayı veya zembereği germek
- IV. Gereken şartları hazırlayıp kendi kendine olmaya bırakmak

“Kurmak” sözcüğü aşağıdakilerin hangisinde numaralandırılmış anlamlarından herhangi biriyle kullanılmamıştır?

- A) Eski çalar saatini kurup derin bir uykuya dalmıştı.
- B) Anneannem kışın yemek üzere harika turşular kurardı.
- C) Türk milleti tarih boyunca büyük devletler kurmuştur.
- D) Sofrayı kurduktan sonra babasını ve annesini çağırırdı.

5.

Fiilimsiler, eylem anlamını tamamen yitirmez. Ancak bazı isim-fiil ekleri kimi sözcüklerde kalıplaşarak kalıcı ad oluşturur. Örneğin “donanma” sözcüğü eylem anlamını tamamen yitirerek kalıcı ad olmuştur.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi isim-fiillerin bu durumuna örnek olarak gösterilemez?

- A)  Dondurma
- B)  Sarma
- C)  Çağlayan
- D)  Danışma



6. Deyimler sözlerimizin anlaşılmasını kolaylaştıran, anlatımı renklendiren ve dakikalarca konuşarak ifade edemeyeceğimiz fikirleri bir çırpıda dile getiren kalıplardır. Bu kalıplar dilimize yerleşmiştir ve bunların anlamları hemen herkes tarafından bilinir. Mesela bir bilgiyi eski bilgilerine katmak, zihnine yerleştirmek için; bir durumun ya da olayın karmaşık biçimde yayılıp genişlemesi için; çok sık, düşünce ya da konu değiştirenler için; ilgiyi kesme, uğraşmaz olma, söz konusu işi yapmaz olma için deyimini kullanırız.

Aşağıdakilerden hangisi bu metinde boş bırakılan yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) Defterden silmek
B) Dal budak salmak
C) Dağarcığına atmak
D) Daldan dala konmak
7. Sıra sayıları yazıyla ve rakamla gösterilebilir. Rakamla gösterilmesi durumunda ya rakamdan sonra bir nokta konur ya da rakamdan sonra kesme işareti konularak derece gösteren ek yazılır.

Bu açıklamaya göre,

- I. İlk defa XX'nci yüzyılda başlayan büyük savaşların ağır sonuçları oldu.
II. Hasan'ın 2'nci çalışması Ankara'daki bir müzede sergilenmeye başladı.
III. On birinci sırayı alabilmek için hastaneye güneş doğmadan gitmişti.
IV. Bu yıl 3.'sü düzenlenecek festivale ülkenin her yerinden katılım olacak.

cümlelerinin hangisinde veya hangilerinde yazım yanlışı vardır?

- A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve III
D) Yalnız IV

8. "Dışarıda kalan meyveler çürümüş." cümlesinde "çürümüş" sözcüğü çekimli fiildir. "Çürümüş meyveleri çöpe attı." cümlesinde ise "çürümüş" sözcüğü fiil anlamını korumakla birlikte kendisinden sonra gelen ismi nitelediği için sıfat-fiildir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerin hangisinde sıfat-fiil kullanılmamıştır?

- A) Geçen zamana bakıp hayıflanmamak, pişman olmamak elde değil.
B) Arabanın tekeri patlayınca durmak zorunda kaldık.
C) Yolda gördüğü tanıdıklarla tek tek konuşurdu dedem.
D) Aramızda aşılmaz engeller olması tamamen onun suçu.

9.

İstanbul'un fethinden sonra Galata Kulesi, farklı amaçlarla kullanıldı. 1509 yılında meydana gelen depremde ciddi zararlar gördü. O devrin önemli mimarlarından Hayrettin tarafından onarıldı. Kanuni Sultan Süleyman döneminde hapishaneye çevrildi. 1500'lerin sonlarına doğru ise Takıyüddin Efendi tarafından buraya bir rasathane kuruldu. 18. yy'ın ilk çeyreğinde Galata Kulesi, bitmek tükenmek bilmeyen İstanbul yangınlarına karşı gözetleme kulesi olarak kullanılmaya başlandı. Kaderin bir cilvesi olarak aynı yüzyılın sonlarında kulenin kendisi de yandı maalesef. Aradan yarım asır geçmeden tekrar yanan Galata Kulesi'ne III. Selim ve II. Mahmut dönemlerinde cumbalar eklendi. Cumhuriyet döneminde bir restorasyon daha geçiren Galata Kulesi, bugün restoran ve seyir terası olarak hizmet vermektedir.



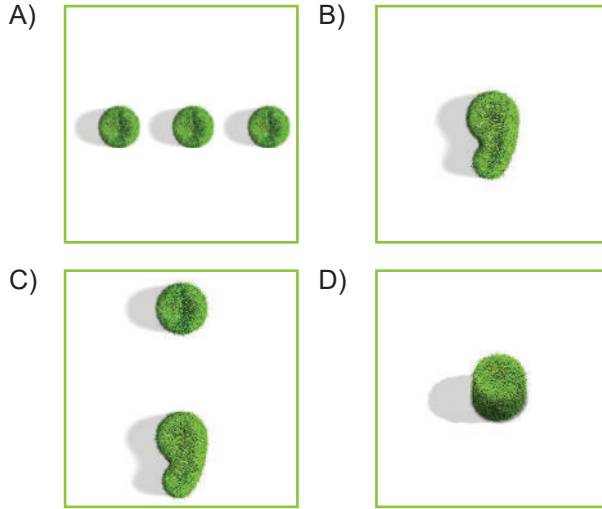
Bu parçada Galata Kulesi ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

- A) Kim tarafından yapıldığına
B) Başından geçen felaketlere
C) Hangi amaçlarla kullanıldığına
D) Günümüzdeki kullanım amacına

10. Aşağıda bazı noktalama işaretlerinin kullanım yerleri ve bunların kullanımıyla ilgili örnekler verilmiştir:

- Tarihlerin yazılışında gün, ay ve yılı gösteren sayıları birbirinden ayırmak için konur.
Örnek: 28.05.2015 tarihinden beri burada çalışıyorum.
- Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.
Örnek: “Geldim, gördüm, yendim.” Sezar’ın ünlü sözlerindedir.
- Ögeleri arasında virgül bulunan sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
Örnek: Ahmet, eve gitti; kitaplarını alıp akşamüzeri okula geldi.
- Anlatım olarak tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.
Örnek: Virajı dönünce karşımızda uçsuz bucaksız bir deniz...

Bu noktalama işaretlerinden hangisinin kullanım yeri ve örnek cümlesi uyuşmamaktadır?



11. Aşağıdakilerin hangisi “Hangi konuda yazarsam yazayım gördüklerimi okuyucuya olduğu gibi, gerçeğe uygun bir şekilde aktarırım.” diyen bir sanatçıya ait olabilir?

- A) Fırtına şiddetini arttırmış, hava iyice kararmıştı. Evin camlarını, hıncını almaya çalışan bir hasım gibi döven ağaç dallarının çıkardığı sesler yüzünden uyuyamamıştık. Anlaşılan kış bize acımayacaktı. Kış bütün hıncıyla üzerimize gelecekti.
- B) Yüzyıl başında yapılmış bu büyük apartmanın dördüncü katında, köşeye düşen aydınlık bir oda bu. Geniş pencere bakımsız Galata’ya bakıyor. Bu eski yapıların renk değiştirmiş sıvaları yer yer dökülüyor. Ötede Galata Kulesi’nin üst bölümü de görünüyor.
- C) Dağa çıktıklarına çıkacaklarına pişman olmuştu gençler. Ormanın hemen bitiminde boyları ağaçların iki katı olan devler görmüşlerdi. Onlardan kaçarken düşükleri büyük çukurun sonunda gördükleri gizli şehir ise ağızlarının açık kalmasına sebep oldu.
- D) Yalnız kaldığı zamanlarda sürekli oraya gider hayvan dostlarıyla sohbet ederdi Cemil. En sevdiği dostu küçük beyaz tavşandı. Tilkinin bütün çabalarına rağmen her gün ondan kaçmayı başarırdı bu sevimli hayvancık. Saatlerce konuşurlardı onunla.

12. Aşağıdaki cümlelerde altı çizili bölümün cümlelerin hangi ögesi olduğu yay ayraç içinde verilmiştir:

- I. Otobüs, karanlık yolları yara yara hayallerimin şehrine gidiyordu. (Yer tamlayıcısı)
- II. Şehrin ışıklarını görünce kalp atışlarımın hızlandığını hissettim. (Nesne)
- III. Bilmiyordum bu yeni hayatın bana neler getireceğini ve yapacağını. (Yüklem)
- IV. Genç futbolcunun acı içinde yerde kıvranaşı hepimizi üzmüştü. (Özne)

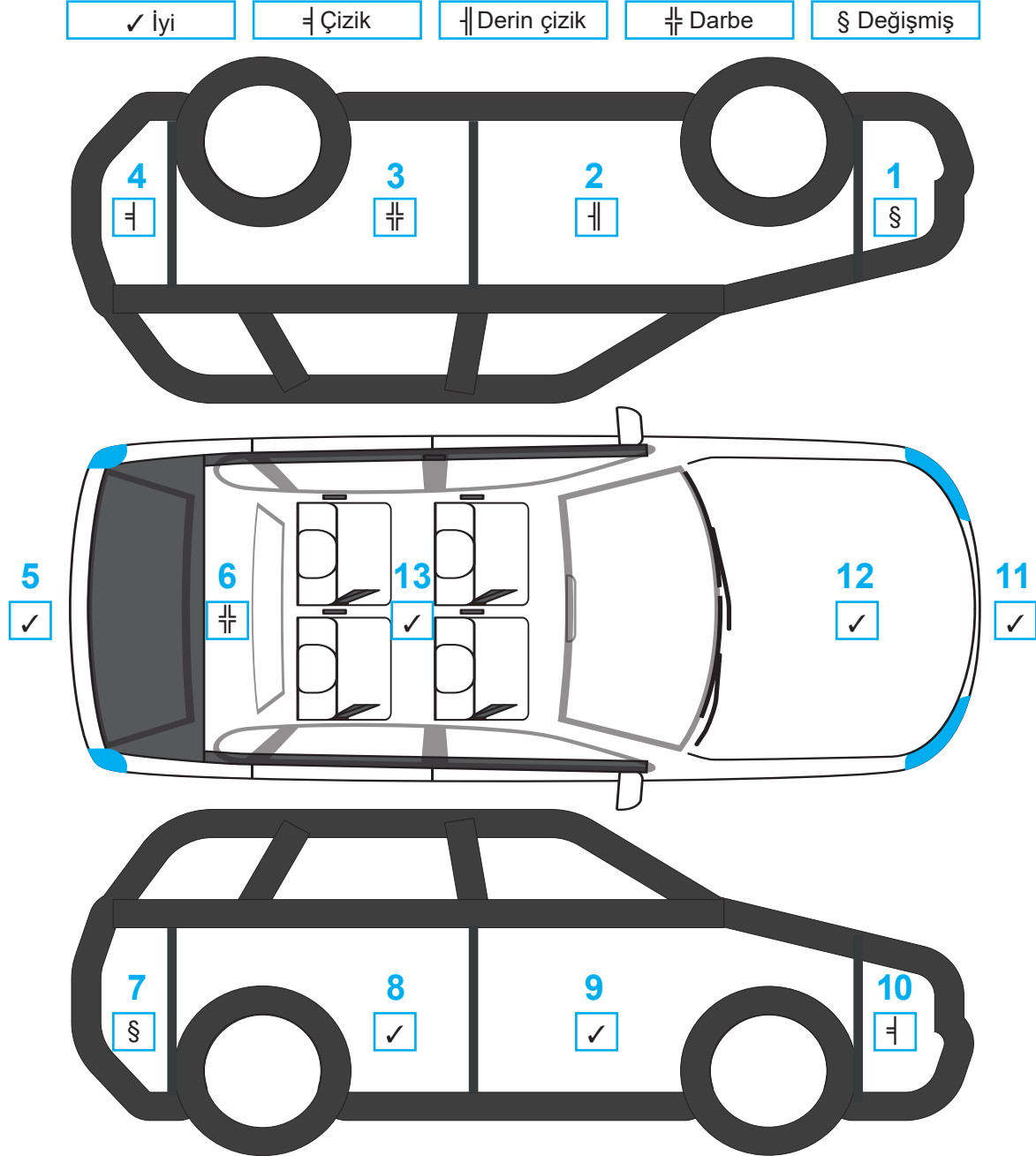
Buna göre numaralandırılmış cümlelerden hangisinin altı çizili ögesi yanlış gösterilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV



13. Ekspertiz raporu, otomotiv dünyasında ikinci el arabalar için düzenlenen bir rapordur. İkinci el bir otomobilin gözle görülen ya da görülmeyen arızalarını ortaya çıkaran rapora “oto ekspertiz raporu” denir. Bir nevi otomobilin sağlık muayenesi sonucudur. Ekspertiz raporu ile alacağınız otomobilin değerini, daha önce kaza yapıp yapmadığını, değişen ya da arızalı bir parçasının olup olmadığına bakarak değerlendirebilirsiniz. Böylece ekspertiz raporu alıcıya güven verir.

Görselde bir oto ekspertiz raporuna yer verilmiştir:



- Ahmet Bey, satın alacağı ikinci el arabada hafif bile olsa çizik olmasını kabul etmemektedir.
- Sadık Bey, arabada herhangi bir değişen parça yoksa arabayı alacaktır.
- Turan Bey, yan taraflar haricinde değişen parça varsa arabayı almayacaktır.
- Kürşat Bey, derin çizik olan arabayı almayacaktır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi görseldeki arabayı satın alacaktır?

A) Ahmet

B) Sadık

C) Turan

D) Kürşat

14. Otomobil üreticisi bir şirkete gelen şikayet mektubunda, yeni otomobil alan bir kişi; ailesiyle her akşam dondurma aldıklarını, vanilyalı dondurma aldığı otomobilinin çalışmadığını, başka bir tür dondurma aldığı çalıştığını ifade etmiş. Normalde gülüp geçilecek bir şikâyet için şirket bir mühendis görevlendirmiş. Mühendis olayı araştırmış ve şu sonuca ulaşmış: Vanilyalı dondurma, marketin giriş kısmındaki bir dolapta diğer dondurmalar en arka bölümde satılmaktadır. Vanilyalı dondurma aldığı aracına daha çabuk dönen sürücü, motoru korumak için geliştirilen “buhar kilidi” denen bir mekanizmanın devreye girmesi sebebiyle aracı çalıştırmamaktadır. Diğer dondurmalarda buhar kilidi devre dışı kaldığından araç çalışmaktadır. Şirket gerekli düzenlemeleri yaparak sorunu gidermiştir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir ürünü almadan önce ciddi araştırma yapmak gerekir.
B) Ne kadar anlamsız görünse de her sorunun mantıklı bir açıklaması vardır, iyice araştırılmalıdır.
C) Tüketiciler aldıkları ürünle ilgili bir sorun yaşadıklarında haklarını aramalıdır.
D) İşini doğru yapamayan insanların sebep oldukları sorunlar, başkalarının başını ağrıtır.

15. Sinirden deliye dönmüştüm. Ne diyeceğimi bilemedim. O da bir şey söylemedi. Bu sırada radyodan yankı bir türkü yankılandı:

Kenardan geçeyim, yol sizin olsun

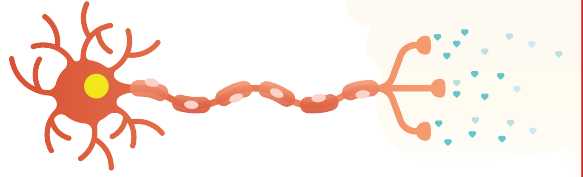
Zehirler içeyim, bal sizin olsun

Ben de mi böyle yapsam diye düşünmeden edemedim.

Parçadaki kişinin yapmayı tasarladığı davranış aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ertelemek
B) Planlamak
C) Vazgeçmek
D) Önemsememek

16. Dopamin, beynin ödül mekanizmasına bağlı salgılanan bir hormondur. Oyun oynadıkça daha fazlasını istememiz bu hormonun beyni etkilemesi sonucudur. Aynı isteğin ders çalışırken oluşmaması da dopamin hormonunun salgılanmaması yani bunun bir ödül olarak algılanmaması ile ilgilidir. Ders çalışırken ödül mekanizmasını harekete geçirmek için doğal dopamin tetikleyicileri kullanılabilir. Çikolata, elma, muz, süt ürünleri, kahve gibi besinleri tüketmek; gün ışığına çıkmak, egzersiz, seyahat ve küçük ödüller dopamin seviyesinin artmasını ve ders çalışmanın beyin tarafından sıkıcı algılanmamasını kolaylaştırabilir.



Bu parçadan aşağıdaki sonuçların hangisine ulaşılamaz?

- A) Beynin hormonlara göre farklı olaylara farklı tepkiler verebileceğine
B) Bazı besinlerin beyni dolaylı olarak etkileyip ders çalışmaya olumlu katkı sağlayabileceğine
C) Beynin ödül mekanizmasına bağlı olduğu için oyunun daha eğlenceli geldiğine
D) Ders çalıştıkça beyindeki dopamin hormonunun artış göstereceğine

17. Yolda küçük küçük kamışlar bitmişti. Arabacı bu yoldan, atları kamışlığın içine doğru kırbaçladı. Beygirler şaha kalkarcasına kamışlığın içine atıldılar. Araba sarsıldı. Kadın düşecekmiş gibi arkaya kaydı. Büyücek bir kamış kümesine takılan araba bir daha ilerleyemedi. Kamışlar dört bir yanlarını duvar misali kuşatmıştı. Arabacının soluğu taşıyordu.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerin hangisi ağır basmaktadır?

- A) Öyküleme
B) Açıklama
C) Tartışma
D) Betimleme



18. Ahmet, Osman, Sevgi ve Mehmet adlı kişiler iş yerlerinde içlerinde kahve, süt tozu ve şeker bulunan kavanozlardaki malzemeleri kullanarak kendilerine kahve yapmaktadırlar. Bu kişilerle ilgili bilinenler aşağıdaki gibidir:

- Ahmet kahveyi şekersiz içmektedir.
- Osman, kahvesine şeker atan iki kişiden biridir.
- Sevgi; iki kaşık süt tozu, bir kaşık kahve atarak kahvesini hazırlamaktadır.
- Mehmet; süt tozu kullanmadan iki kaşık kahve, iki kaşık da başka bir malzeme atarak kahvesini hazırlamaktadır.

Buna göre aşağıdakilerden hangisi kesinlikle doğrudur?

- A) Ahmet ve Sevgi aynı malzemeleri kullanarak kahvelerini hazırlamıştır.
- B) Mehmet ve Osman aynı malzemeleri kullanarak kahvelerini hazırlamıştır.
- C) Yalnızca kahve atarak kahvesini hazırlayan bir kişi vardır.
- D) Kullandığı şeker miktarı bilinen yalnız bir kişi vardır.

19. Konuyu pek önemsemediğimi çünkü geleneksel hikâyeye bilerek aykırı durduğumu söylemeliyim. Kuşkusuz, öncelikle dili kullanma becerisidir benim ciddiye aldığım. Hikâyeci, dili şairlerden de çok daha bir hünerle kullanma zorunluğu duymalıdır. Üstelik şiir okuruna (ya da roman okuruna) tanınan kişisel imgelem gücü, hikâyeye tanınmamıştır. Dili size özgüleştirerek kullanırsanız gerisini getirirsiniz.

Bu parça aşağıdakilerden hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?

- A) Hikâyeye dili hakkında ne düşünüyorsunuz?
- B) Sanatçı dil tercihinde özgür müdür sizce?
- C) Sizce hikâyede konu mu üslup mu önemlidir?
- D) Yazılarınızda nasıl bir üslup kullanıyorsunuz?

20. Türk astronotları, keşfettikleri yeni gezegende her bir sembolün bir kelimeyi temsil ettiğini düşündükleri aşağıdaki şiir örneğini bulmuşlardır. Bu yazı sisteminde sözcükler soldan sağa doğru dizilmiştir.



Bu bilgilere göre aşağıdaki şiirlerden hangisi yeni gezegende bulunan sembollerin düzenine uygun olarak yazılmıştır?

- A) Erkenden uyandık sabah
Uyandık güneşle
Sabah uyandık
- B) Yıllar bizi eskitti
Bizi unutturdu
Yendi bizi
- C) Şiddetli bir yağmur
Yağmurun sesi
İnletti her yeri
- D) Bakışlarından anladım
Masum bakışlarından
Saf ve temiz bakışlarından

Öğrenci Numarası		A	B	C	D	A	B	C	D	
1352	0	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Model Optik Okuma Uygulaması

MODEL YAYINLARI TURBO DENEMELERİ

8. SINIF 1. TÜRKÇE DENEMESİ CEVAP ANAHTARI

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
B	C	D	C	C	A	D	B	A	B	B	D	C	B	C	D	A	D	C	B